

PROGRAMMA

Sabato 27 aprile

- 10:00 **Cerimonia di apertura**
- 10:30 Conferenza di **Liza Loop** "How the PC has changed teaching and learning"
- 12:30 Accensione annuale **Apple-1**, 1976 by 8-bit Lab (Claudio Parmigiani, Gabriele Seleri, Cecilia Botta) di BasicNet Spa
- 14:30 Conferenza **Jean-Daniel Nicoud** "Pioneering work on "micros" in the 70's, at the EPF-Lausanne"
- 16:30 Tavola rotonda **Rai Scuola** "L'insegnamento e l'apprendimento nell'era del Personal Computer"
- 19:00 Chiusura

Domenica 28 aprile 2019

- 09:00 Apertura
- 09:30 Conferenza **Silvio Henin - AICA** "Salvaguardare la storia dell'informatica italiana"
- 10:30 Conferenza **Allan Alcorn** "The beginning of the video gaming era"
- 12:30 **Corrado Giustozzi** intervista **Jean-Daniel Nicoud**
- 14:30 Tavola rotonda **VCCI** "La produzione italiana di PC nei primi anni '80"
- 17:00 **Mauro Sabbione** "Albori di musica elettronica" con l'Alpha Syntauri Aseguire concerto "Tango a Berlino Parigi Londra"
- 19:00 Chiusura manifestazione

INCONTRALI

Sabato 27 aprile

- 10:30 **Allan Alcorn** incontra gli appassionati presso la Gaming Zone

Domenica 28 aprile

- 10:00 **JD Nicoud** incontra gli appassionati alla postazione Smaky
- 16:30 **Allan Alcorn** incontra gli appassionati presso la Gaming Zone

ESPOSIZIONE (Sala Nagasawa)

Sabato 27 aprile

Apertura ore 10:00 - Chiusura ore 19:00

Domenica 28 aprile

Apertura ore 9:00 - Chiusura ore 19:00

RADUNO APPASSIONATI E COLLEZIONISTI

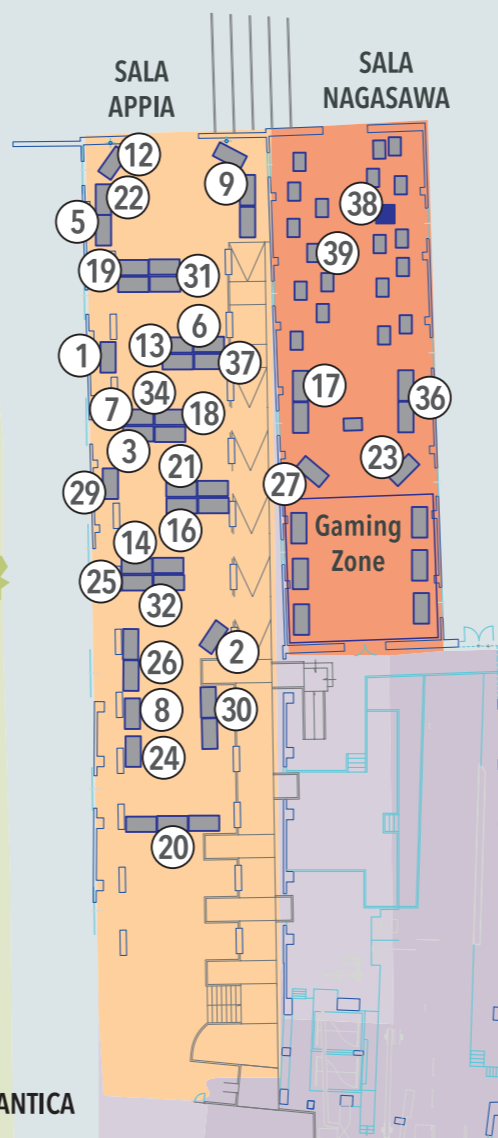
Sabato 27 aprile

Apertura ore 14:00 - Chiusura ore 19:00

Domenica 28 aprile

Apertura ore 9:00 - Chiusura ore 14:00

ACCESSO VIA CRISTOFORO COLOMBO (ATTRAVERSO IL PARCO)



ACCESSO AL PARCHEGGIO PER ESPOSITORI E DISABILI

ACCESSO VIA APPIA ANTICA

CONFERENZE



ALLAN ALCORN
PROGETTISTA DEL PONG, IL PRIMO VIDEOGAME E DELL'ATARI VCS 2600



LIZA LOOP
PIONIERA DELLA DIDATTICA DIGITALE, FUTUROLOGA, AUTTRICE DI MANUALI TECNICI E CONSULENTE



JEAN-DANIEL NICOUD
PER ANNI PILASTRO DEL LAMI (LABORATOIRE DE MICRO-INFORMATIQUE) DEL POLYTECHNIQUE DI LOSANNA.

ESPOSITORI E COMPUTER

1. **Damiano Airoidi:** Apple Lisa
2. **Riccardo Aliani (Museo del Calcolo):** Apparecchi da calcolo pre-personal computer (calcolatrici, regoli, strumenti antichi, ecc.)
3. **Piero Andreini:** SAGA Fox, DMD 1000, IBM 5150, General Processor T8 (post. 38)
4. **Adriano Avecone (Arcadian):** Console **Gaming Zone**
5. **Ciro Barile (TI99iuc - TI99 Italian User Club):** TI99/4 e TI99/4A e periferiche
6. **Giovanni Blu Mitolo:** Olivetti Prodest PC1, Olivetti Prodest PC128
7. **Massimino Boccardi:** Sindair QL e braccio robotico
8. **Davide Bressanini:** Commodore 128D con interfaccia MIDI, Amiga 1200 con MIDI expander Yamaha Tg300 e expander Korg O5r/w
9. **Maurizio Candito - Stefano Capobussi (BitOld):** Commodore PET 2001, Olivetti M24, IBM 5150, HP150, Osborne 1, Rockwell AIM 65
10. **Dario Casciero:** Wang 2200, HP serie 98xx (Post. 39)
11. **Paolo Cognetti:** Asem AE1000, Kyber Minus, VDS, Grifo Abaco, Apple 1 (replica), Altair 8800 (replica), PCbit, Commodore PET 2001, TRS 80, Apple II, Olivetti M20 (Post. 38 e 39)
12. **Fabrizio Corpetti:** Orologi e calcolatrici TEXAS INSTRUMENTS
13. **Giovanni Corsi:** Atari 1040STF, 1040STE, 520STE, Mega STE, TT030, Falcon 030
14. **Luca Cusani (Vicoretrò):** Commodore VIC 20, VIC 1001, VC 20, VIC 20 CR (VIC 20 Story)
15. **Giampaolo de Angelis (D&D):** Olivetti P101 (Post. 39)
16. **Tristano Ermini (8 bit inside):** Tatung Einstein TC-01, Tatung Einstein 256 Color, Yamaha CX5M e CX5M II, tastiera MK-20, Music PAD,

Yamaha FB-01, Yamaha RX-15 Digital MIDI, Drum Machine, Yamaha MIDI Expander

17. **Marco Fanciulli:** Replica dell'interfaccia del computer di bordo delle missioni Apollo (il c.d. DSKY) e parti non ancora integrate della replica del computer di bordo, parte dei pannelli (non ancora integrati) del modulo LEM. MIT/Raytheon AGC Replica e un Mac che fa girare una versione ricompilata del software di bordo col quale interagirà l'interfaccia DSKY
18. **Marco Gastreghini:** DEC Rainbow PC100, Kaypro 10, Commodore 128D Lemon II biporessor 64 C
19. **Massimiliano Hocesvar:** Mattel Aquarius, Amiga CDTV, Acorn Archimedes A3010, Elan Enterprise, Sam Coupe
20. **Salvatore Lasorella (Apulia Retrocomputing):** Galaksija (replica autoprodotta), MOS KIM-1, Commodore 64 con Speech Module, Commodore PET 8296-D, libro italiano "Commodore: A Company on the Edge"
21. **Sergio Massaccesi:** Commodore B500, CBM 710, Amiga 600 e 1200
22. **Carlo Munari:** Texas TI 99/4A con TI Logo, Apple IIc con linguaggio Logo
23. **Jean-Daniel Nicoud (EPF Lausanne):** Dauphin, Microleru, Smaky6, 1972-1979 Mice
24. **Andrea Pastore:** Amstrad CPC 464, Amstrad CPC 6128
25. **Carlo Pastore (RetroCommodore):** Commodore 65, A1000, Commodore SX-64
26. **Eolo Perfido:** Sindair ZX80, ZX81, ZX Spectrum, ZX Spectrum+, ZX Spectrum 128
27. **Felice Pescatore:** Software vari e progetti editoriali VCCI
28. **Alessandro Polito:** IMSAI 8080, Sol 20 (post. 39)
29. **Giovanni Pirozzi:** Kyber Leader, Progetto Z80-MBC2
30. **Alberto Ramasso:** Z80 N.E. di Nuova Elettronica, Am 65 di Fare Elettronica, Nanocomputer SGS Ates, Elettra Computer System Z80 NE
31. **Cristiano Rosadini (Classic Devices Club):** Oric 1 - BBC Micro Mod B - Sharp MZ721 - Thomson MO5
32. **Jacopo Rosselli:** Macintosh SE FDHD, Apple //e
33. **Fabio Rubeo - Erik Pede (elettoLudica):** Arcade in **Gaming Zone**
34. **Stefano Sanna:** Workstation NeXT Cube e NeXTstation
35. **Carlo Santagostino (Retrocampus):** Console e computer da gioco **Gaming Zone**
36. **Attilio Toffolo (8bit Inside):** Apple II europlus, Computer Sound Card. Mountain Hardware, Inc Sound Chaser, Jen Musipack 1.0 e Alpha-Syntauri Mountain Hardware
37. **Roberto Bazzano:** Z80 Nuova Elettronica
38. **La produzione di Personal Computer in Italia nei primi anni 80**
39. **Storia del Personal Computer:** dalla Olivetti Programma 101 alla nascita del mercato di massa

INFO & CONTATTI

🌐 www.vintagecomputerclubitalia.it

@ info@vintagecomputerclubitalia.it

📞 +39 3287070276 (Paolo Cognetti)

f www.facebook.com/vintagecomputerclubitalia



VINTAGE COMPUTER FESTIVAL ITALIA



SPONSOR



MEDIA PARTNER



PARTNER TECNICI



INGRESSO LIBERO