

GIORNO DELLA MEMORIA 2019

Libero è il mio Canto

MUSICHE DI DONNE DEPORTATE

INVITO

ROMA, AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA
Sala Sinopoli

MERCOLEDÌ
16 GENNAIO 2019

ore 20.30

RSVP
info@euroforum.it

PROMOSSO DA



VOCE SOLISTA
Cristina Zavalloni

VOCE NARRANTE
Paola Pitagora

GUEST STAR
Aviva Bar-On

A CURA DI
Francesco Lotoro,
Fondazione ILMC

UN PROGETTO DI
Viviana Kasam
Marilena Francese

REGIA DI
Angelo Bucarelli

Le donne internate nei lager tedeschi, nei gulag russi, nei campi giapponesi e africani durante la seconda guerra mondiale, composero molta musica, a volte con il consenso dei loro aguzzini, a volte di nascosto. Sono testimonianze struggenti della creatività femminile e della capacità di non arrendersi al male, cercando disperata consolazione nella bellezza e nell'arte. E sono anche pezzi di grande valore musicale, che modificano la comune percezione della musica scritta dalle donne e pongono l'accento sulla discriminazione di cui le compositrici sono state e continuano a essere oggetto.

Grazie al lavoro di Francesco Lotoro, che da trent'anni si dedica

alla raccolta e trascrizione delle musiche composte dagli internati durante la seconda guerra mondiale, queste musiche sono tornate alla luce e verranno eseguite in prima assoluta. Raccontano storie private e inedite della vita delle prigioniere, restituendoci la loro umanità, la loro singolarità che purtroppo spesso si perde nel drammatico panorama dello sterminio nazista e delle efferate detenzioni sovietiche e giapponesi. Puntare l'attenzione sulla sofferenza femminile e sul desiderio di pace, di amore e di accoglienza di cui le donne sono portatrici ci sembra particolarmente significativo in questo momento storico.

memoriainscena.it

MICHAL ROVNER - GIVAA, 2009 - STONE WITH VIDEO PROJECTION (DETAIL)