

Edoardo Montaina

Tra i più rappresentativi fotografi contemporanei italiani, a Edoardo Montaina è riconosciuto uno stile unico e originale, capace di trasporre la tensione estetica della fotografia d'arte in scenari industriali e istituzionali. Alla base del successo dei suoi archivi d'Autore e dei progetti realizzati per primarie istituzioni pubbliche e grandi imprese, sia italiane che estere, è proprio la sua speciale abilità di raccontare con la medesima intensità i soggetti più diversi: dal complesso mondo dell'industria al settore dei servizi, dalle opere d'arte ai cantieri, dai dettagli più minuti e nascosti ai grandi spazi aperti. La forza della sua fotografia risiede nella capacità di scoprire e mostrare allo spettatore la bellezza di particolari altrimenti perduti. Attimi nascosti che diventano, grazie alle sue immagini, importanti, significativi: degni di uno sguardo attento, di una riflessione prolungata. Montaina comunica emozioni per trasmettere concetti. Il carattere eclettico della sua arte si riflette nell'ampia collezione di volumi fotografici da lui realizzati, tra cui: "Invito al Quirinale", realizzato su incarico della Presidenza della Repubblica, "Galleria Borghese" per Luce per l'Arte, "Capucci al teatro Farnese di Parma" e il suo ultimo volume "The delicate hints of our life", presentato lo scorso marzo al MAXXI, reinterpretazione artistica dei segni sottili che l' homo faber contemporaneo lascia sul terreno delle proprie creazioni.



in occasione dell'inaugurazione
della mostra di Edoardo Montaina
è lieta di invitarla all'incontro

Visione industriale attraverso la fotografia

con l'autore intervengono

Marco Benedetto

Direttore Blitzquotidiano

Valerio Castronovo

Presidente Centro Studi Impresa

Alessandro Pansa

Amministratore Delegato Finmeccanica

martedì 4 giugno 2013 alle ore 17.00

Villa Cattaneo dell'Olmo

Corso Perrone 118 Genova

